Nam via virtutis dextrum petit ardua callem,
Difficilemq; aditum primum ſpectãtibus offert,
Sed requiem præbet feſſis in vertice ſummo.
Molle oſtentat iter via lata, ſed vltima meta
Præcipitat captos, voluitq; per ardua ſaxa.
Quiſquis enim duros caſus virtutis amore
Vicerit, ille ſibi laudemq; decuſq; parabit,
At qui deſidiam/luxumq; ſequetur inertem/
Dum fugit oppoſitos incauta mente labores,
Turpis/inopſq; ſimul miſerabile trãſiget æuũ.

CEſt a dire. La lettre de Pythagoras qui eſt diuiſee en deux cornes, nous demonſtre en figure la forme de noſtre vie humaine, entendu que la noble voye de vertus tent au coſte dextre, en ſorte que au commancement elle eſt eſtroicte & moult difficille, mais en fin, & au deſſus, elle ſe elargiſt & baille eſpace en repos. Laultre voye qui eſt large, preſente vng chemyn bien aiſe, mais au bout & en la parfin il ya trebuchemens par diuerſes pierres cornues, par gros cailloux, & par aſpres roches. Certes quicõques endurera chault & froit, et ſemblables choſes pour paruenir a vertus, icelluy acquerra toute louange et tout honneur. Mais celluy qui comme ignare ſuyura toute oyſiuete, & toute bobance, tandiſque ſans y penſer il fuyt endurer trauaulz & laborer, il eſt tout eſbahy quil demore infame, pouurre, & meſchant, & quil a miſerablement paſſe & mal employe ſon temps. Prenez doncques bien garde O vous Ieunes enfans en ce lieu cy, & ne laiſſez au derriere la cognoiſſance des bõnes lettres qui ſont le vray bouclier pour ſurmonter aduerſite & tous vices, & pour paruenir a la ſouueraine felicite de ceſte vie humaine, qui eſt parfaicte vertus. La quelle en fin nous donne le pris dhonneur, la Coronne, & la Palme, en laiſſant au derriere les pareſſeux & vicieux perir meſchantement en leur ordure/& vie abominable.

Ieunes enfãs Entendez bien icy.

POur vous bailler myeulx a cognoiſtre ceſte Pytagorique/& diuine lettre Ypſilon, ie la vous ay figuree encores cy deſſoubz et Imagineres que la iambe droicte & plus large eſt la voye de Adoleſcẽce, Le bras de la dicte Lettre qui eſt plꝰ large, la voye de volupte. & le bras plus eſtroit/la voye de vertus/afin quen facez vng Feſtin pendu en leſtude & contoir de voſtre bonne memoire, & vertueuſe contemplation.

COntemplez icy le gracieulx & beau Feſti que
bons amateurs de Vertus, & y prenez bien ga
de la voye de volupte ie ay figure & atache
des verges, vng gibet, & vng feu. pour m
Volupte dependent & ſenſuyuent tous m
griefz torments. Du coſte de la voye d
faict vne aultre pante, ou iay mis &
ſeing & figure, vng chapeau de La
mes, des Sceptres, & vne Corõn
ler a cognoiſtre & a entendre
Vertus vient toute gloire
tout pris, tout honneur, &
te royalle domination

IE vous ay auſſi deſeigne cy pres enſuyuant,
la maniere Antique, vous en ferez voſtre prou
nant en gre ma petite diligence a vous faire plaiſir

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF C